SCALE DI DIFFICOLTA' E RELAZIONI

Corso di Alpinismo 2022

Luigi Mauri

Cosa impareremo?

Scale di difficoltà:

- Ambiti e tipi di scale
- Funzionamento e interpretazione

Relazioni:

- Tipi (pro e contro)
- Lettura e interpretazione

Merenderos: Com'è quella salita ?

Pro: Bah... facile!

Tra '800 e il '900, l'aumentare delle difficoltà affrontate nelle scalate fa sentire la necessità di dare un valore di difficoltà alle salite.

Scale di Difficoltà

Perché è importante quantificare una difficoltà?

- Per avere in punto di confronto con noi stessi e con gli altri
- Per avere percezione della difficoltà e dell'impegno di un ascensione che si è scelto di affrontare

Tante scale per tanti ambiti

- Arrampicata libera
- Arrampicata artificiale
- Arrampicata su ghiaccio
- Arrampicata su misto
- Proteggibilità
- Difficoltà di insieme

Scale per l'Arrampicata libera

Scala UIAA

- Si basa sulla vecchia scala Welzenbach

- Specifica la difficoltà di un singolo passaggio

- Il grado è composto da un numero romano e può essere più specifico con l'aggiunta di + o –

  Es. IV+, VI-, VII

Unione Internazionale
Associazioni Alpinistiche

Scale per l'Arrampicata libera

Scala UIAA

- Viene proposta da Welzenbach nel 1926 come una scala chiusa su **6 livelli** da **I al VI**
- Negli **anni '30** si aggiunge ad ogni grado i segni **+** e **–**
- Nel 1967 L'UIAA adotta ufficialmente la scala Welzenbach
- Solo nel 1978 viene aggiunto il **VII grado**
- Nel 1985 viene ufficialmente **aperta la scala**

e ora si parla di XI grado

Unione Internazionale
Associazioni Alpinistiche

Scale per l'Arrampicata libera

Scala Francese

- Valuta la difficoltà dell' **intero tiro di corda**
- È una scala **aperta verso l'alto** (ora fino al 9c)
- Il grado è composto da un numero arabo una lettera (a,b,c) e il segno + dal grado 6 in poi
Es. 5b, 6c+, 8b
- Si usa mettere il grado obbligato nelle vie di più tiri

Si sviluppa in Francia, dagli anni '70 per far fronte al continuo aumento del livello delle difficoltà affrontate

Scale per l'Arrampicata libera

Scala YDS (decimale di Yosemite)

- divisa in 5 classi di cui solo l'ultima la 5 riguarda la "vera" arrampicata

- al livello 5 viene aggiunto un altro numero e una lettera da "a" a "d" Es 5.10b, 5.14c, …

TABLE OF DIFFICULTIES

USA	GB	F	D	AUS
V-	5.5	4a	5a	V	13
V	5.6	4b	5b	VI	14
V+	5.7	4c	5c	VIIa	15
VI-	5.8	5a	6a	VIIb	16
VI	5.9		6a+	VIIc	
VI+	5.10a	5b	6b	VIIIa	17
VII-	5.10b	5c	6b+	VIIIb	18
VII	5.10c		6c	VIIIc	19
VII+	5.10d	6a	6c+	IXa	20
VIII-	5.11a				21
	5.11b		7a	IXb	22
VIII	5.11c	6b			23
	5.11d		7a+	IXc	24
VIII+	5.12a	6c	7b	Xa	25
IX-	5.12b		7b+		26
	5.12c			Xb	
IX	5.12d	7a	7c		27
IX+	5.13a		7c+	Xc	28
X-	5.13b	7b	8a	XIa	29
	5.13c		8a+		30
X	5.13d		8b	XIb	31
X+	5.14a		8b+		32
XI-	5.14b		8c		33
	5.14c		8c+		34
XI	5.14d		9a		

Tabella comparativa dei gradi di arrampicata libera

Scale per l'Arrampicata Artificiale

Difficoltà in Artificiale

- Riguardano le difficoltà delle salite dove i chiodi vengono usati per la progressione.
- Il grado è indicato dalla lettera A e un numero

A0: usare un chiodo come appiglio o appoggio

A1:uso di staffe su protezioni buone

A2:A5 sempre protezioni più precarie e lontane.

Scala di Proteggibilità

Danno l'idea della chiodatura e della proteggibilità di una via.

È composto dalle lettere R e/o S e da un numero che è direttamente proporzionale alla distanza delle protezione e al pericolo

R: protezioni a chiodi a fessura e/o protezioni veloci

S: protezione a spit

Es. R1, R3, S2 o anche RS2

Scale per il ghiaccio

Difficoltà su ghiaccio (classico)

Le difficoltà su ghiaccio vengono da sempre indicate con la pendenza in gradi.

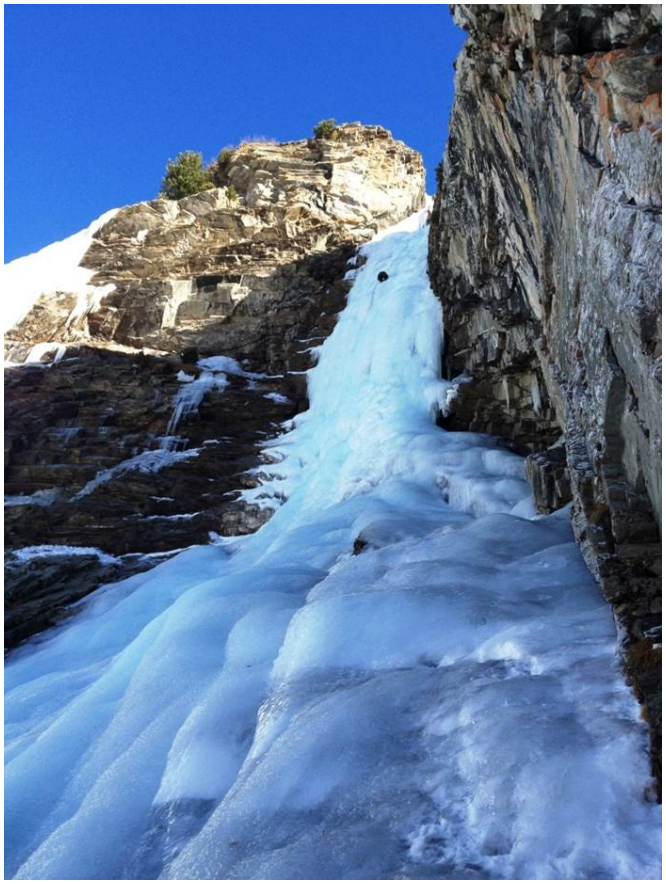
Es. 55°

Gran Paradiso, parete nord

Essendo il ghiaccio una materia effimera la difficoltà cambia a seconda delle condizioni

Scale per il ghiaccio

Difficoltà su cascate di ghiaccio



Scala Canadese

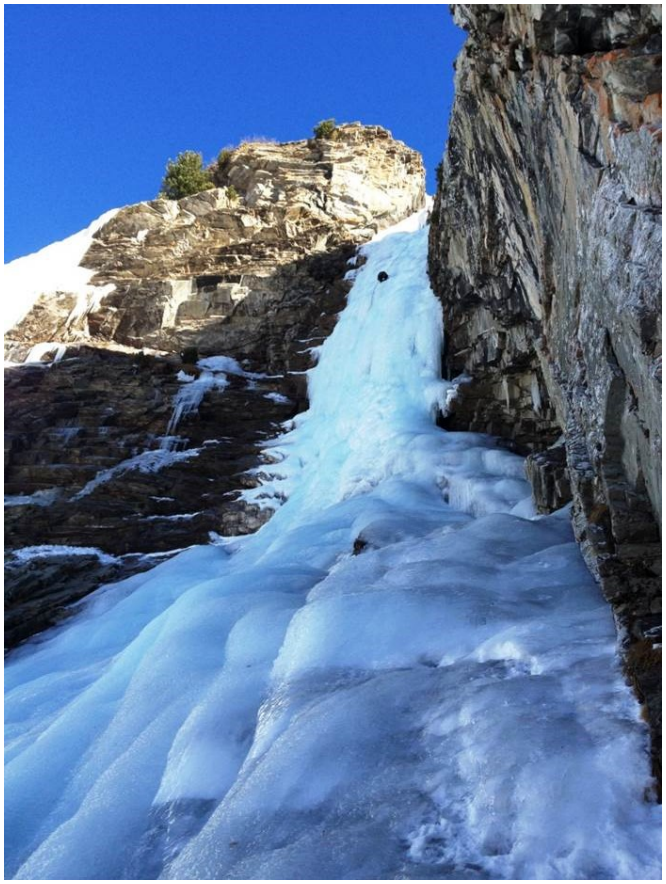
È una scala a doppia entrata, cioè valuta:

- La difficoltà d'insieme che tiene presente di lunghezza, accesso e pericoli oggettivi.
  Si esprime in numeri romani. **dal I al VII**

- La difficoltà tecnica che tiene presente della maggiore difficoltà tecnica affrontata e della proteggibilità.
  Si esprime un numeri arabi e segni +e-. **dal 1 al 7+**

Scale per il ghiaccio

Difficoltà su cascate di ghiaccio



Scala Canadese

Per indicare il tipo di terreno su cui ci si dovrà confrontare.
Quali ad esempio:

- **X** Per le strutture molto fragili.
- **R** Se ci si trova in presenza di ghiaccio estremamente sottile.
- **M** Se nella salita vi sono tratti di Misto.

Scale per il ghiaccio

Difficoltà su cascate di ghiaccio

Scala Americana

Gli statunitensi hanno rivisto la scala Canadese aggiunto una sigla prima della difficoltà tecnica

AI (Alpin ice) Se si tratta di ghiaccio alpino (Medie ed alte quote formato da neve)

WI (Water ice) Per il ghiaccio di fusione come le cascate di ghiaccio.

Difficoltà di insieme

Negli anni '30 L. Devies comincia a parlare di difficoltà complessiva di una salita.

Questa scala quantifica IMPEGNO GLOBALE di un'ascensione.

F = Facile
PD = Poco Difficile
AD = Abbastanza Difficile
D = Difficile
TD = Molto Difficile
ED = Estremamente Difficile
EX = Eccezionalmente Difficile
ABO= Abominevole (non ufficiale)

Viene aggiunti un + o – per definire meglio le difficoltà

Salite complesse – scale complesse

Per una salita posso essere affiancate anche più scale di difficoltà.

Esempio: *ED- VI R2 AI5 M6*

RICAPITOLANDO

- Arrampicata libera: scala UIAA; scala Francese; YDS
- Arrampicata artificiale: A0, A1, A2, etc
- Arrampicata su Ghiaccio: Pendenza; Canadese; Americana
- Arrampicata su Misto: M4,M6, etc
- Proteggibilità: R2, S1, RS3, etc
- Difficoltà di insieme: AD; TD-; EX; etc

RELAZIONI

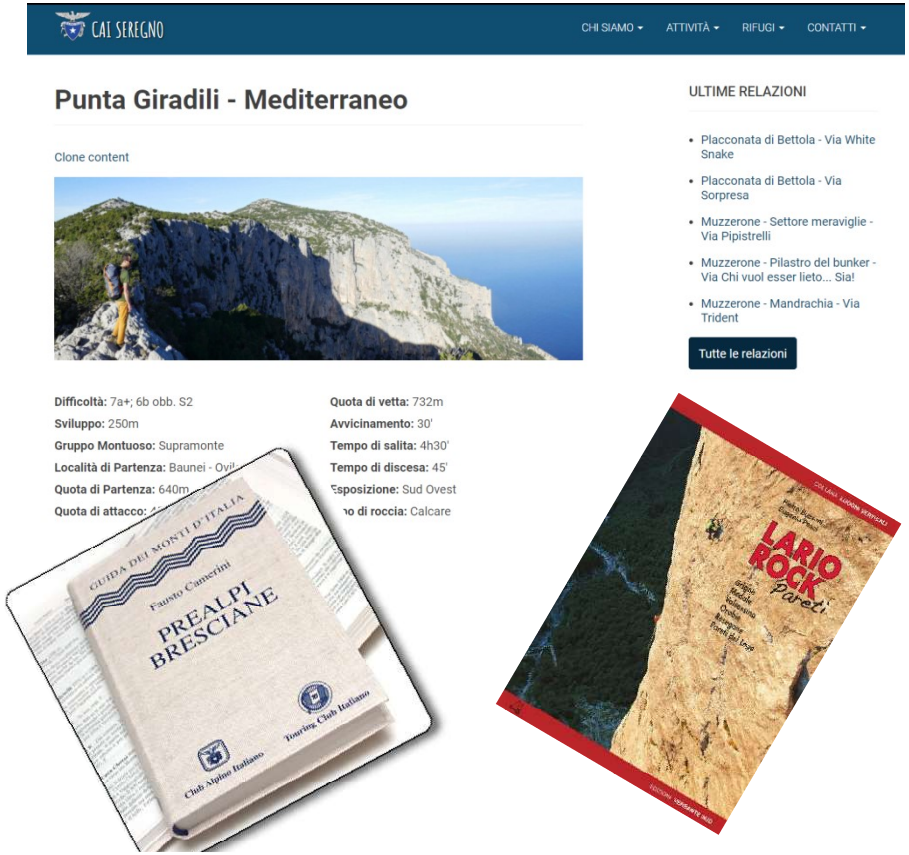
A cosa servono e dove le troviamo

Possono essere:

- Descrittive
- Schizzi

Le troviamo su :

- Libri
- Internet
- riviste



RELAZIONI

Le relazioni ci servono per poter capire:

- Dove andare
- A fare cosa
- Con quale difficoltà
- Con quale attrezzatura

!!! Attenzione a dove le trovate e a chi le scrive !!!

RELAZIONI

Di solito sono composte da:

Dati e informazioni utili:

- Difficoltà
- Lunghezza
- Località/parete
- Quota attacco e vetta
- Dislivello avvicinamento
- Stima delle tempistiche
- Esposizione
- Tipo roccia
- Apritori
- Materiali utili

Descrizione dell'avvicinamento:
descrive sia la parte stradale che quella escursionistica

Descrizione dell'itinerario:
può essere descrittiva per le salite in conserva oppure divisa per tiri di corda
1° tiro
2° tiro
etc

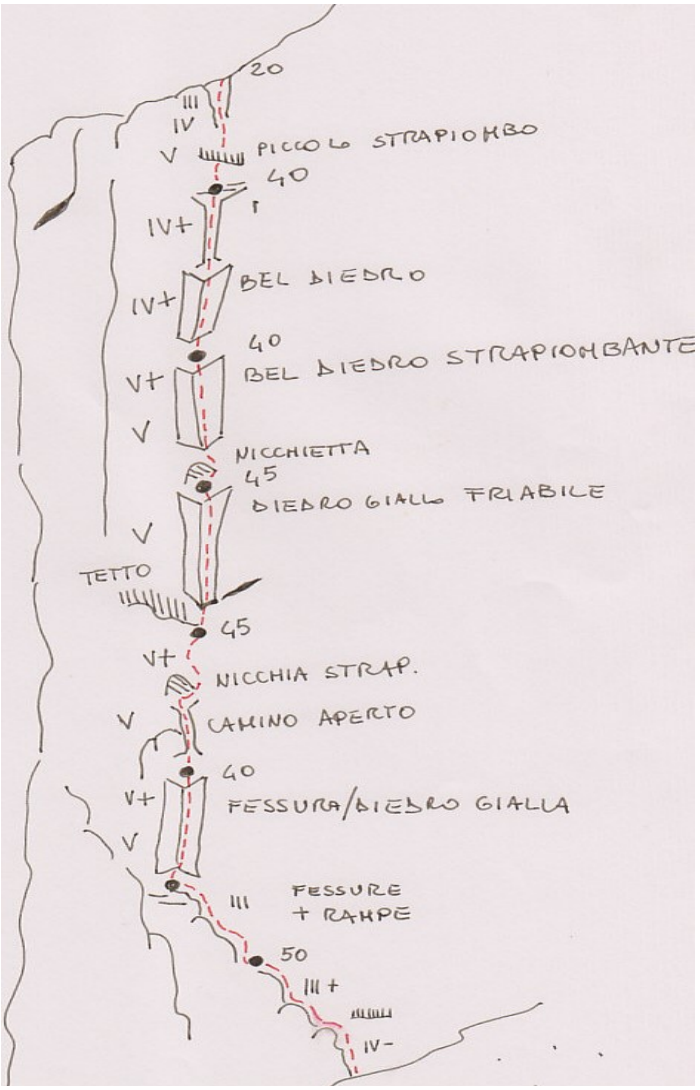
Descrizione della discesa:
Descrivendo doppie e/o sentiero

Foto

- della salita
- della parete di insieme con itinerario o attacco

Schizzi del tracciato della via

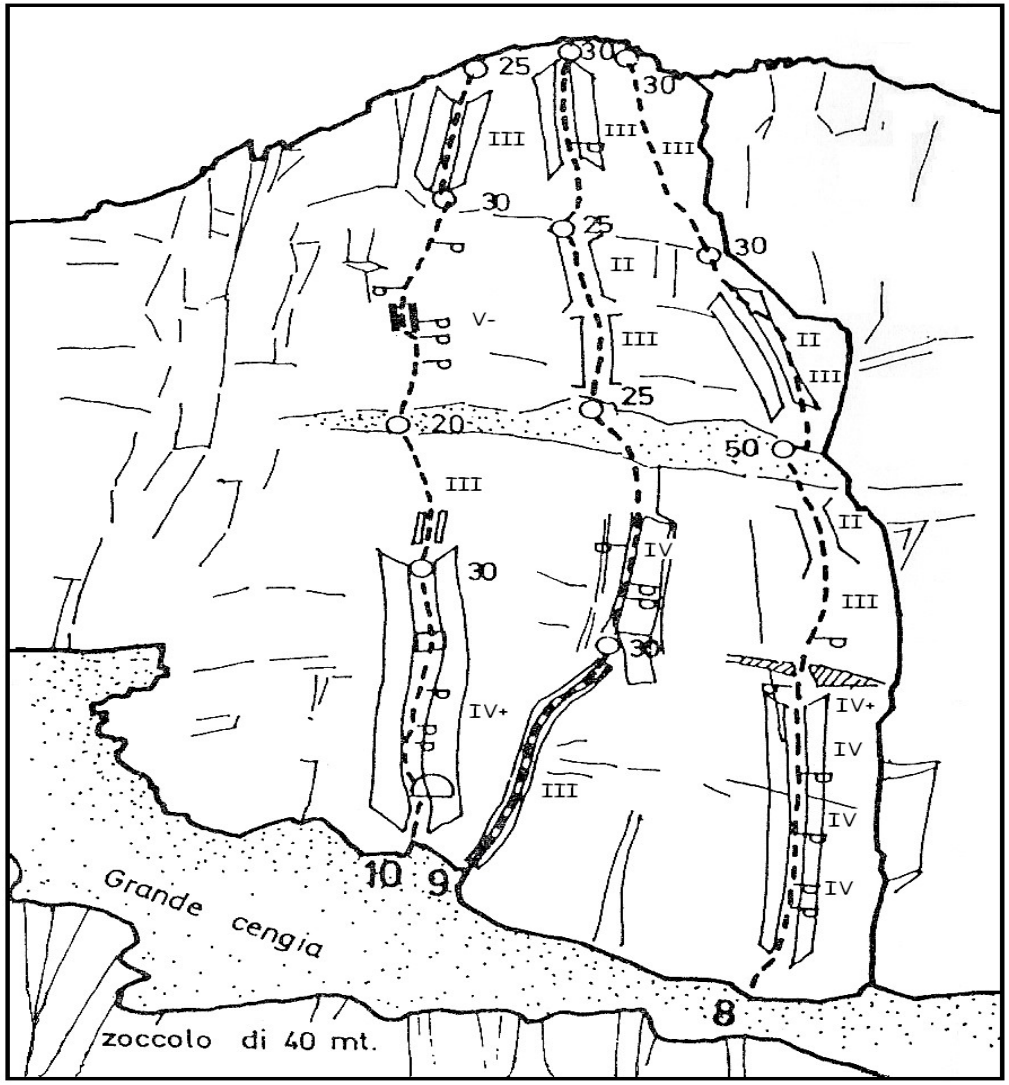
Spesso, oltre ad una descrizione scritta, può essere utile avere uno schizzo della via.



Diedro Vinatzer alla cima dei Mugoni (Catinaccio)

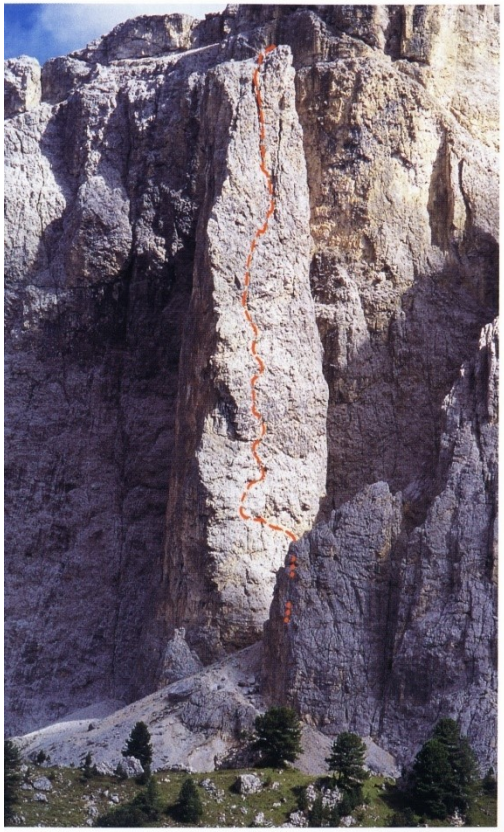
SIMBOLOGIA

- FESSURA
- CENGIA
- CAMINO
- CANALE
- TETTO
- PANCIA STRAPIOMBANTE
- DIEDRO
- SPIGOLO
- PLACCA
- NICCHIA
- LAMA
- CRESTA
- RAMPE ERBOSE
- MASSI APPOGGIATI
- ITINERARIO
- ITINERARIO NASCOSTO
- VARIANTE
- SOSTE
- CHIODI



51 IV. Torre del Sella, 2605 m

Parete ovest
F. Glück e Co. 1929



Difficoltà: IV, un tratto V-
Dislivello: 250 m
Sviluppo: 265 m
Tiri: 9
Ore: 3–4
Roccia: buona
Attrezzatura:
NDA + friend 3

Carattere

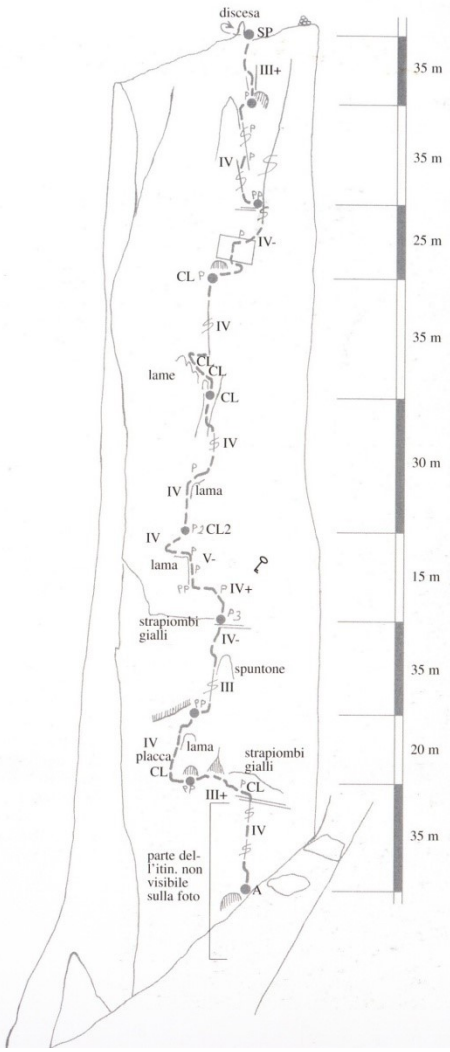
Bella arrampicata.

Approccio

Dal Passo Sella, 2244 m (località Albergo Maria Flora), per sentiero nr. 649 e in corrispondenza della torre per ghiaioni e tracce all'attacco. Ore 0.45.

Discesa

Con 9 doppie di seguito tra torre e massiccio del Sella (sud). Dalla vetta portarsi verso il massiccio del Sella, aggirando una punta di roccia. **1.** 25 m, **2.** 25 m, **3.** 25 m, **4.** 25 m, **5.** 25 m, **6.** 20 m, **7.** 25 m, **8.** 25 m e 10 m di arrampicata (I), **9.** 25 m. In alcune doppie la corda da 50 m è al limite, attenzione.
Ore 1.15 + 0.30 al Passo Sella.

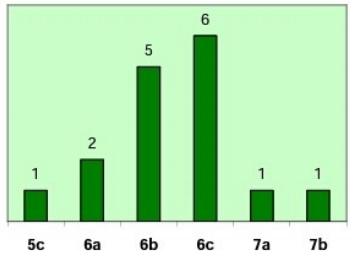


Relazione di Falesia

CORNA ROSSA DI VALMADRERA

BELLEZZA	ESP.	QUOTA	PERIODO	AVV.	ALTEZZA	STILE	LIVELLO	ATTREZZATURA	CORDA
★★	SE	350m		10'	25m		5c/7b	FIX P1	1X50

Coordinate WGS84: Parcheggio N45 52.149 E9 25.807 - Falesia N45 52.302 E9 26.052



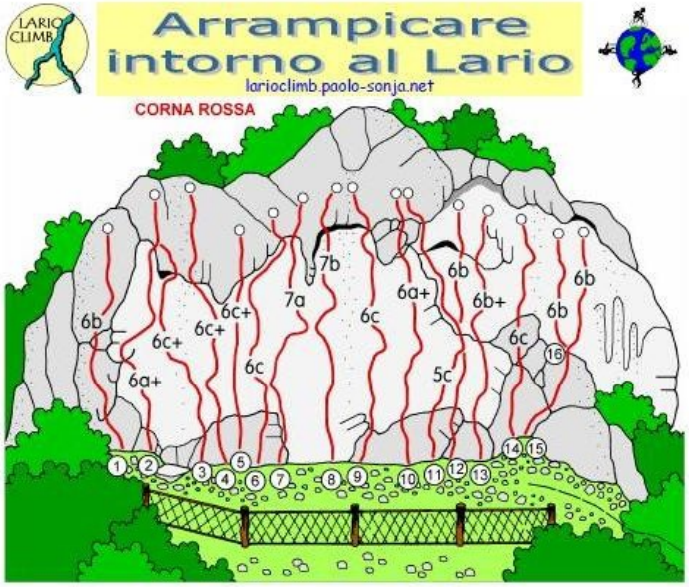
Un bel gioiellino verticale alto 25m con ottima roccia rossastra a tacche. Arrampicata tecnica e di resistenza su tiri molto eleganti, spesso unti. Talvolta l'eccessiva concentrazione dei tiri richiede un po' di occhio per non acchiappare gli appigli delle vie vicine.

Periodo
Tutto l'anno, preferendo il pomeriggio nelle stagioni calde oppure le belle mattinate invernali. Da evitare nei periodi afosi od immediatamente successivi alle piogge: la roccia asciuga lentamente.

Chiodatura
Ottima a Fix.

Chiodatori
Le prime vie sono dei valmadreresi Franco e Giorgio Tessari. La riscoperta in ottica sportiva avviene a partire dai primi anni '80 con Delfino Formenti, Domenico Chindamo, Alberto Tegiacchi e Paolo Crippa (Cipo); in seguito Formenti effettua la richiodatura generale con l'apertura di nuovi itinerari.

Accesso
1. Da Milano seguire la SS36, uscendo prima della rampa del tunnel del Monte Barro (direz. Lecco-Lago, Oggiono, Civate). Alla rotonda proseguire diritti verso Lecco, quindi girare a sx (semaforo) verso il centro di Valmadrera fino alla Chiesa parrocchiale, dove si svolta a sinistra. Dopo poche centinaia di metri salire per Via Leopardi prendendo poi a dx Via S. Carlo Borromeo (indicazione San Tomaso), raggiungendo dopo alcuni tornanti il piccolo parcheggio della Frazione Belvedere. Da qui a piedi per una ripida strada asfaltata fino ad una sbarra, dove si segue un sentierino in falsopiano verso sx. Oltrepassato un torrentello salire finchè una traccia a sx nel bosco, con alcuni saliscendi, porta ad un canalino con catena che sbuca al comodo spiazzo sotto la falesia. 10 minuti.



1 ESTREMA SINISTRA	6b	18m
2 GIULLARI DI CORTE	6a+	20m Breve sequenza intensa sotto la catena
3 SUPER WILLOW	6c+	20m Chiave strano con incrocio a microtacca
4 LAPIS MOC	6c+	22m Difficile ristabilimento, poi muro aggettante di resistenza
5 VIVA PANTANI	6c+	20m Tiro molto costretto
6 CIAO CREM ★	6c	22m Muretti di dita e finale più atletico
7 BURATTINO SENZA FILI ★	7a	20m Difficili muretti e spostamento da capire, quindi continuità
8 IL MAMBRUCO ★	7b	22m Breve sequenza centrale di dita e precisione, poi continuità
9 TEX ★	6c	20m Tiro di movimento con astuti spostamenti
10 FIFTY FIVE ★	6a+	20m Begli allunghi su tacche
11 VIA NORMALE	5c	22m
12 BUGHI BUGHI	6b	20m Tiro molto costretto
13 VOLPINI VOLANTI	6b+	20m
14 LA FORMICA	6c	20m Discontinuo; entrata di dita e muretto complicato in alto
15 SCACCO MATTO	6b	16m
16 SABATO GRASSO	6b	16m

RICAPITOLANDO

Relazione:

- dati tecnici
- avvicinamento
- itinerario descritto o suddiviso a tiri
- discesa
- foto

Schizzi:

- simbologia
- informazioni essenziali

...MA E' PIU' DURO UN 6c DI PLACCA O DI STRAPIOMBO?
QUELLO E' UN BEL 3a MORFOLOGICO!
SE DIMENTICO UNA VIA POSSO FARLA DI NUOVO A VISTA?
...VORRAI MICA PARAGONARE UN V GRADO DOLOMITICO CON UN V GRADO SU GRANITO?
LIBERATO UN 9a+ CON I RINVII GIA' MESSI? ...VABBE' MA ALLORA NON VALE!
E' LECITO PRENDERE LA CATENA DI SOSTA CON LE MANI O INVALIDA LA VIA?
PREFERISCO UNA SINGOLA DA 8,7 mm COSI' QUANDO RINVIO FACCIO MENO FATICA!